

স্বস্থনিভৃতচেতাস্তদ্ব্যদস্তান্যভাবোহপ্যজিতরুচির-লীলাকৃষ্ণসারস্তদীয়ং ।

ব্যতনুত রূপয়া যন্তুত্বদীপং পুরাণং তমখিলবুজিনয়ং ব্যাসসূতুং নতোহস্মি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংসাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং দ্বাদশস্কন্ধে

প্রতিসংক্রমণং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১২ ॥ * ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

যং ব্রহ্মা বরুণেন্দ্ররুদ্রমরুত স্তবস্তি দিব্যৈঃ স্তবৈ-

বেদৈঃ সান্নিপদক্রমোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

স্বগুরুঃ নমস্করোতি স্বস্থখেনৈব নিভৃতং পূর্ণং চেতো যন্তু সঃ তেনৈব বৃন্দন্তোহনুশ্রিত্ত্ব ভাবো যন্তু তথাভূতোহপি অজিতশু রুচি-
রাভিলীলাভিরাকৃষ্টঃ সারঃ স্বস্থঃ ধৈর্য্যঃ যন্তু সঃ তত্ত্বদীপং পরমার্থপ্রকাশকং শ্রীভাগবতং যো ব্যতনুত তং নতোহস্মিতি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে দ্বাদশঃ ॥ * ॥

ত্রয়োদশে পুরাণানাং সংখ্যামাহ যথাক্রমং । দানং দানশু মাহাত্ম্যং শ্রীমদ্ভাগবতস্য চ ॥ * ॥

সর্ব পুরাণসংখ্যাদীহুপবর্ণয়িষ্যান্ প্রতিপাদ্যং দেবং প্রণমতি যমিতিস্তবৈবেদৈশ্চ স্তবস্তি স্তবস্তি উপনিষৎ শব্দশাকারান্তত্বং হনোমু-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

●নগস্বর্গের বস্তু হৃদয়নিষ্ঠাপর্য্যালোচনয়া সমস্তগ্রন্থতাৎপর্য্যং নির্দায়তি স্বস্থখেনি । অত্রাখিলবুজিনং তাদৃশভাবশু প্রতি-
কূলমুদাদীনং চ সর্বং জ্ঞেয়ং । অজিতশব্দেনাত্ম শ্রীকৃষ্ণ এবতি প্রথমে শ্রীবাদরায়ণসমাদৌ ব্যক্তীকৃতোহস্মি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোপামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্বৈষ্টদেবং প্রণম্য শ্রীগুরুং প্রণমতি স্বস্থখেন ব্রহ্মানন্দেন নিভৃতং পরিপূর্ণং চেতো যস্য সঃ । তেন তথাহেনৈব বৃন্দন্তো দূরী-
ভূতোহনুত্ব ভাবো মনোব্যাপারো যস্য তথাভূতোহপ্যজিতস্য কৃষ্ণস্য রুচিরলীলয়া কল্যা অতিবলবত্যা আকৃষ্টশ্রুত্বানুদানন্দাৎ
সকাশাদপি অস্মিন্নানীতঃ সারো রসাত্তত্ত্বসামর্থ্যং যস্য সঃ । ব্রহ্মসংসাদাদপি লীলারসাস্বাদে মাধুর্য্যাদিকামনুভূয় তত্রৈব যঃ প্রাপ্ত-
নিষ্ঠোভূদিত্তি ভাবঃ । তেন লীলারসোহয়ং ভস্য ন সমাদিভঞ্জনঃ প্রত্নাহ ইতি ব্যাখ্যেয়ং । তথাহে সতি তেন পুনরপি তাদৃশ সমা-
ধার্থমোদয়তিষ্যত । নতু তথাকৃতং প্রত্নাত রূপয়াহেভোহপি তাদৃশ লীলারসাস্বাদদিংসয়া তত্ত্বদীপং লীলারসতত্ত্বপ্রকাশকং ব্যতনুত ।
অতএবোক্তং হরেণ্ডগাফিগুমতিভগবান্ বাদরায়ণিরিতি পরিনিষ্ঠিতোহপি নৈগুণ্য ইত্যাদি চ ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বাদশে দ্বাদশোধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

ত্রয়োদশে পুনরনুত্মা মঙ্গলাচরণং প্রভোঃ । আদ্যন্ত্যোঃ পুরাণস্য সংখ্যাদানাদি চোচাতে ॥ * ॥

অন্তিনেহব্রাহ্মণ্যে পুনরপি ভগবন্তং প্রণমন্ মঙ্গলমচরতি । যমিতি । স্তবস্তি স্তবস্তি উপনিষচ্ছন্দস্যাকারান্তত্বমর্থঃ । তেনৈতং-

স্বীয় স্থখে পূর্ণচিত্ত, অন্যভাবে বর্জিত, ভগবান্ অজিতের রুচির লীলায় আকৃষ্টান্তঃকরণ যে স্বামি,
এই তত্ত্বপ্রদীপ পুরাণসংহিতা ব্যক্ত করিয়াছেন, সেই অখিল পাপনাশক ব্যাসপুত্র শুকদেবকে প্রণাম
করি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশস্কন্ধে দ্বাদশ অধ্যায় ॥ * ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায়ে যথাক্রমে পুরাণসংখ্যা কথন, শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থের দান ও দানের মাহাত্ম্য
বর্ণন ॥ * ॥

সূত কহিলেন, ব্রহ্মা, বরুণ, ইন্দ্র, মরুৎ, রুদ্র প্রভৃতি দেবতারা যাঁহার স্তব করেন ও সামবেদিরা

ধ্যানাবস্থিত-তদগতেন মনসা পশুন্তি যং যোগিনো
 যস্যান্তং ন বিদুঃ সুরাসুরগণা দেবায় তস্মৈ নমঃ ॥ ১ ॥
 পৃষ্ঠভ্রাম্যদমন্দমন্দরগিরিগ্রাবাগ্রকণ্ডুয়না-
 নিদ্রালোঃ কমঠাকৃতেভগবতঃ শ্বাসানিলাঃ পাস্তু বঃ ॥
 যৎসংস্কারকলানুবর্তনবশাদ্বেলানিভেনাস্তসাং
 যাতায়াতমতস্ত্রিতং জলনিধের্নাদ্যপি বিশ্রাম্যতি ॥ ২ ॥

পুরাণসংখ্যাসমুত্তিমস্য বাচ্যপ্রয়োজনে । দানং দানস্য মাহাত্ম্যং পাঠাদেচ্চ নিবোধত ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রোধেন ধ্যানেনাবস্থিতং নিশ্চলং তদগতং যন্মনঃ তেন যস্যান্তং ন বিদুঃ সুরাসুরগণাঃ ক্ষীরোদমথনাদৌ ॥ ১ ॥

ছঃ জ্যৈষ্ঠমাসেব দর্শয়িতুং কুর্মাভারতমমুস্মারয়গ্নাশিষং প্রার্থয়তে পৃষ্ঠে ভ্রাম্যন্ যোহমন্দো গরিষ্ঠো মন্দরগিরিস্তস্ত গ্রাবাগ্রস্তেষামগ্রাণি
 তৈঃ কণ্ডুয়নাং তেন স্তথেন নিদ্রালোঃ নিদ্রাশীলস্ত । যেষাং শ্বাসানিলানাং সংস্কারান্তেষাং কলা লেশঃ তদনুবর্তনবশাং জলনিধেরস্তসাং
 যাতায়াতং ন বিশ্রাম্যতি । নহু সমুদ্রক্ষোভাদেব ন তৎসংস্কারাং তত্রাহ দেলাক্ষোভস্তস্ত নিভেন মিষেণ ॥ ২ ॥

পুরাণসংখ্যাস্তাসাং সংভূতিং সমাহারং অশ্রু শ্রীভাগবতস্য বাচ্যং বিষয়ঃ প্রয়োজনঞ্চ দানঞ্চ তশ্চ দানপাঠাদের্মাহাত্ম্যঞ্চ নিবোধত ॥ ৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পুরাণপাঠেন ভগবতস্তস্য স্তুতিসংকীর্তনধ্যানমেব সম যথা কথঞ্চিদভূতু সমাগবগম ইতি ভাবঃ ॥ ১ ॥

কিঞ্চ । যথা সমুদ্রমথনং ভগবতৈব কুর্মাধিক্রপেণ কৃতং দিবৌক্যাস্ত তত্র নামমাত্রৈণৈব নিমিত্ততা । তথৈবেদমপারবেদমহা-
 সমুদ্রমথনং বদ্যম্মা ভগবতৈব কৃতমিত্যর্থঃ । ব্যঞ্জকং শ্রীভাসোক্তমনুবদতি পৃষ্ঠেতি । পৃষ্ঠে ভ্রাম্যন্মন্দো মহাগুর্মন্দরগিরিস্তস্য
 গ্রাবাগ্রস্তেষামগ্রাণি তৈঃ কণ্ডুয়নাং নিদ্রালোঃ কণ্ডুয়নোথস্তথেন নিদ্রাশীলস্ত শ্বাসানিলাঃ পাস্তু বঃ । ইতি যেনৈব সমুদ্রো মণিত-
 স্তেনৈব ভগবতা মোহিনীকপেণ অসুরান্ বঞ্চয়িত্বা সমুদ্রমথনোথমমুতং অভক্তেভ্যো দেবেভ্যো যথা দত্তং তথৈব বেদসমুদ্রমথনোথ-
 ভক্ত্যমৃতমিদং শ্রীভাগবতরূপেণ অভক্তানসুরান্ বঞ্চয়িত্বা যুগ্মভ্যং দদামিতি ভক্তান্ প্রত্যাশীর্ষাদঃ । যেষাং শ্বাসানিলানাং সংস্কারা-
 স্তেষাং কলা লেশান্তদনুবর্তনবশাং জলনিধেরস্তসাং যাতায়াতং ন বিশ্রাম্যতি নহু তৎসমুদ্রক্ষোভাদেব ন তৎসংস্কারবশাতত্রাহ
 দেলাক্ষোভস্তস্যানিভেন মিষেণ ॥ ২ ॥

যথা পৃথ্বীপতেরগ্রতস্তবমণ্ডলেশ্বরো এতাবস্ত ইতি গণ্যস্তে তথা এব মহাপুরাণচক্রবর্তিনঃ শ্রীভাগবতস্য সন্নিধৌ পুরাণাত্তবশুগণ্যা-
 নীত্যতঃ পুরাণানাং সংখ্যায়াঃ সমুত্তিঃ সম্ভবঃ । তথা অন্য শ্রীভাগবতস্য বাচ্যঞ্চ প্রয়োজনকেতি ॥ ৩ ॥

অঙ্গ, পদ, ক্রম ও উপনিষদের সহিত বেদ দ্বারা যাঁহার স্বরূপ গান করেন এবং যোগিরা ধ্যানাবস্থায়
 তদগতচিত্ত হইয়া যাঁহাকে হৃদয়ে দর্শন করেন, আর সুরাসুরগণ যাঁহার অন্ত পায়েন না, সেই দেব-
 তাকে প্রণাম করি ॥ ১ ॥

পৃষ্ঠদেশে ভ্রাম্যমাণ সুন্দর মন্দর পর্বতের পাষাণাগ্র ঘর্ষণ হেতু নিদ্রাভিভূত কমঠাকৃতি ভগবানের
 দীর্ঘ নিশ্বাস আপনাদিগকে পালন করুন, সমুদ্রমহন অবধি অদ্যপি যাঁহার সংস্কারবশতঃ স্রোতরূপে
 সমুদ্রজলের বেগের যাতায়াত অদ্যপি নিরন্ত হইতেছে না ॥ ২ ॥

পুরাণসংখ্যা সমাহার, এই শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থের বাচ্য ও প্রয়োজন, ইহার দান, দানের মাহাত্ম্য
 এবং পাঠাদির মাহাত্ম্য এক্ষণে শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥

ব্রাহ্মণঃ দশসহস্রাণি পাদ্মাং পঞ্চোদশাষ্ট্রি চ । শ্রীবৈষ্ণবং ত্রয়োবিংশচ্চতুর্বিংশতি শৈবকং ॥ ৪ ॥

দশার্কে শ্রীভাগবতং নারদং পঞ্চবিংশতি । মার্কণ্ডেয়ং নব বাহুস্তু দশপঞ্চচতুঃশতং ॥

চতুর্দশ ভবিষ্যং স্যাত্তথা পঞ্চশতানি চ । দশার্কে ব্রহ্মবৈবর্তং লৈঙ্গমেকাদশৈব তু ॥ ৫ ॥

চতুর্বিংশতি বারাহমেকাশীতিসহস্রকং । স্কান্দং শতং তথা চৈকং বামনং দশ কীর্তিতং ॥ ৬ ॥

কৌর্ম্মং সপ্তদশাখ্যাং মাৎস্যং তচ্চ চতুর্দশ । একোনবিংশং সৌপর্ণং ব্রহ্মাণ্ডং দ্বাদশৈব তু ॥ ৭ ॥

এবং পুরাণসন্দোহঃ চতুর্লক্ষ উদাহৃতঃ । তত্রাষ্টাদশসাহস্রং শ্রীভাগবতমিষ্যতে ॥

ইদং ভগবতা পূর্ব্বং ব্রহ্মণে নাভিপঙ্কজে । স্থিতায় ভবভীতায় কারুণ্যং সংপ্রকাশিতং ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রয়োবিংশং ত্রয়োবিংশতি চতুর্বিংশতি সহস্রাণি শৈবকং শিবপুরাণং ॥ ৪ ॥

বাহুঃ অগ্নিপুরাণং পঞ্চদশসহস্রাণি চত্বারিংশতানি চ ॥ ৫ ॥

স্কান্দং শতাধিকেকাশীতিসহস্রং ॥ ৬ ॥

সৌপর্ণং গরুড়পুরাণং একোনবিংশং একোনবিংশতি ॥ ৭ ॥

মহাভারতাস্তিতহাসঃ রামায়ণঞ্চ ঋষিপ্রোক্তং কাব্যং অতঃ পুরাণানাং সন্দোহঃ সমুচ্চতুর্লক্ষসংখ্যাক এব ইদানীং অস্ত বাচ্য-
প্রয়োজনাদীন দর্শয়িতুমাহ তত্রোক্তাদিনা ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমিতি তৈঃ । মৎস্যপুরাণেতু বিশেষঃ । অষ্টাদশপুরাণানি কৃতা সত্যবতীস্বতঃ । ভারতখানমখিলং চক্রে তদুপবৃংহিতং ।
লক্ষণৈকেন তংপ্রোক্তং বেদার্থপরিবৃংহিতং । বায়ীকিনাপি ঋগপ্রোক্তং রামোপাখ্যানমুত্তমং । ব্রহ্মণাভিহিতং তচ্চ শতকোটিপ্রবি-
স্তরং । আকৃত্য নারদেনৈব বায়ীকায় পুনঃ পুনঃ । বায়ীকিনা চ লোকেষু ধর্ম্মকামার্থসাধনং । এবং সপাদাঃ পঞ্চৈতে লক্ষান্তেষু
প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

ইদমিতি দ্বিকং । গর্ত্তোদকশায়িনো নাভিপঙ্কজে স্থিতায় ব্রহ্মণে ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন প্রকাশিতং । সন্ত আয়্যারামা এব সুরাঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ত্রয়োবিংশং ত্রয়োবিংশতি । শৈবকং শিবপুরাণং ॥ ৪ ॥

বাহুঃ বহুপুরাণং । দশপঞ্চসহস্রাণি চত্বারিংশতানি চ ॥ ৫ ॥

স্কান্দং শতাধিকেকাশীতিসহস্রং ॥ ৬ । ৭ ॥

তত্রাষ্টাদশেতি যথৈবাবতারত্বাদবতারমথো কৃষ্ণং গণয়িত্বা পুনরেতেচাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি কৃষ্ণস্ত পৃথগ্ গণনা ।
তথৈব পুরাণত্বাং পুরাণমথো শ্রীভাগবতং গণয়িত্বা তত্রাষ্টাদশসাহস্রং শ্রীভাগবতমিষ্যত ইতি পুনর্গণনা পুরাণচক্রবর্ত্তিব্যঞ্জিকা যথাস-
তত্র স্বয়ং পদং সর্কোৎকর্ষবাক্যকং তথৈবাষ্ট্রাণি শ্রীমদ্বিতি পদং ইদং প্রোক্তাঃ সম্পূর্ণমেব ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মপুরাণ দশসহস্র শ্লোক, বিষ্ণুপুরাণ ত্রয়োবিংশতিসহস্র শ্লোক, শিবপুরাণ চতুর্বিংশতিসহস্র
শ্লোক ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্ভাগবত অষ্টাদশসহস্র শ্লোক, মার্কণ্ডেয়পুরাণ নবসহস্র শ্লোক, অগ্নিপুরাণ চতুঃশতাদিক পঞ্চ-
দশসহস্র শ্লোক, ভবিষ্যপুরাণ পঞ্চশতাদিকচতুর্দশসহস্র শ্লোক, ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ অষ্টাদশসহস্র শ্লোক,
লিঙ্গপুরাণ একাদশসহস্র শ্লোক ॥ ৫ ॥

বরাহপুরাণ চতুর্বিংশতিসহস্র শ্লোক, স্কন্দপুরাণ একাদিক শতাদিক একাশীতিসহস্র শ্লোক ॥ ৬ ॥

বামনপুরাণ দশসহস্র শ্লোক, কৌর্ম্মপুরাণ সপ্তদশসহস্র শ্লোক, মৎস্যপুরাণ চতুর্দশসহস্র শ্লোক,
গরুড়পুরাণ একোনবিংশতিসহস্র শ্লোক, ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ দ্বাদশসহস্র শ্লোক ॥ ৭ ॥

এইরূপ উক্ত পুরাণ সমুদায়ে চারিলক্ষ শ্লোক নিরূপিত আছে, তন্মধ্যে অষ্টাদশসহস্র শ্লোক
শ্রীমদ্ভাগবত পূর্বে স্বয়ং ভগবান্ নাভিপঙ্কজে অবস্থিত ভবভীত ব্রহ্মাকে প্রীতির সহিত প্রদান করিয়া-
ছিলেন ॥ ৮ ॥

আদিমধ্যাবসানেষু বৈরাগ্যাখ্যানসংযুতং । হরিলীলাকথাত্রাতামৃতানন্দিতসংস্পৃশং ॥ ৯ ॥

সর্ববেদান্তসারং যদ্রুক্ষ্যৈকত্বলক্ষণং । বস্তুদ্বিতীয়ং তন্মিষ্ঠং কৈবল্যৈকপ্রয়োজনং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হরিলীলাকথানাং ত্রাতঃ সমূহঃ স এবামৃতং তেনানন্দিতাঃ সমঃ স্পৃশ্য যেন তৎ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইখং সতাং ব্রহ্মস্বাভূততোত্র সচ্ছদাং । সর্বেতি । ব্রহ্মান্বয়ৈকদেবত্বং তদেব লক্ষণং যত্র তদ্বিতীয়ং সর্ববেদান্তসারং বস্তু তন্মিষ্টমিত্যবয়ঃ । অরমর্থঃ । সতাং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্মেতি যস্য স্বরূপমুক্তং । যেনাক্রতং ক্রতং ভবতীতি । বহির্জ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞায় যাস্মন্নস্তা নিত্যসিদ্ধা এব নানার্থ্যা অভ্যুপগতাঃ । স দেব সৌম্যোদমগ্র আসীদিত্যাदिনা নিখিলজগদেককারণতা । স ক্রীকৃত বহু ভ্রামিত্যনেন সত্যসংকল্পতা চ প্রতিপাদিতা তেন ব্রহ্মণা স্বরূপশক্তিভ্যাং সর্ববৃহত্তমেন অথ কস্মাদ্ভূতং ব্রহ্ম বৃহতি বৃহত্বমিতি চেতি ক্রতিভিঃ । বৃহৎস্বাৎ হনত্যাচ যদ্রুক্ষ্য পরমং বিহুর্নিতি বিষ্ণুপুৰাণাদিভিঃ প্রতিপাদিতেন সাক্ষিঃ অনেন জীবেনাশ্রয়নেত্যাदि তদীয় বচনরূপায়াং ক্রতাবিদস্তা নির্দেশেন ততোহভিন্নত্বপ্যায়না নির্দেশেন তদাশ্রয়বিশেষত্বেন লক্ষ্যত্বং । মমৈবাংশো জীবলোকে জীবত্বতঃ সনাতন ইত্যাদিপ্রতিপাদিতত্ত্ব অংশোনাবাপদেশাদিত্যাदि ত্রায়সিদ্ধস্ত জীবাশ্রয়ো যদেকত্বং ভবত্বমীত্যাদৌ জ্ঞাতা তদংশ-ভূতা চিক্রপত্বেন সমানাকারতা তদেবলক্ষণমাপাততো জ্ঞানে সাধকতমং যস্য তথাভূতং । বদন্তি তত্ত্ববিদস্তত্বং যজ্ঞজ্ঞানমদ্বয়ং । ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দাতে ইতি ত্রিধাবিভূতং যং সর্ববেদান্তসারমদ্বিতীয়ং বস্তু তন্মিষ্টমিদং পুরাণং । তথা কৈবল্যৈক-প্রয়োজনং । কেবলঃ শুদ্ধঃ সচ প্রোজ্জ্বলিতকৈতবো যো ভক্তঃ স এব । ধর্ম্যঃ প্রোজ্জ্বলিতকৈতবোহত্র পরম ইত্যুক্তবাং । তস্য ভাবঃ কৈবল্যঃ । মোক্ষাদিকামরহিতা ভক্তিঃ । কৈবল্যসম্মত পঞ্চত্ব ভক্তিযোগ ইত্যত্র কৈবল্যমিত্যেবং সম্মতঃ পন্থা যো ভক্তিযোগ ইতি টীকাবৃত্তির্বাখ্যাতত্বাং । অত্র পন্থা ইতি ভগবৎপ্রাপ্ত্যুপায় ইত্যর্থঃ । সা ভক্তিপ্রেমলক্ষণৈব । তসৌব তত্র মুখ্যত্বাং । তস্মাৎ কৈবল্যং ভগবৎপ্রেমৈব পুরুষার্থত্বেন প্রতিপাদ্যং যস্য তৎ । সালোক্য সাষ্ট্রী সামীপ্যেত্যাদিবচনবৃন্দেভ্য ইতি ॥ ১—১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বাচ্যপ্রয়োজনেচাহ হরিলীলাকথানাং ত্রাতঃ সমূহ এব অমৃতং তেন আনন্দিতাঃ সমস্তো ভক্তা এব স্পৃশ্য যেন তদিতি লীলাকথা-ত্রাতশব্দেন ভক্তিরূপং বাচ্যং ব্যঞ্জিতং । স এব অমৃতমিতি প্রেমরূপং প্রয়োজনকং । প্রেমৈব ভক্তেরমৃতবদাবাদ্যসিদ্ধিঃ । তেন সতানন্দ ইতি প্রেমোহমৃতভাবঃ । তত্র কথায় অমৃতস্বারোপেণ তৎসম্প্রদানানাং সতাং স্পৃশ্যারোপেণ চ তৎসম্প্রদাতুঃ শাস্ত্রাস্য মোহিনীস্বারোপোলভ্যতে । মোহিনৌ রম্যরোভ্যাহমৃতদানপ্রসিদ্ধিঃ । ততশ্চ স্পৃশ্য স্বভজান্ স্বং বিদুষ্যঃ প্রতি জরিতপণেনৈব অত্ম-জ্ঞানালক্ষিতং যথা ক্রতেশ্ব মদাবির্ভাবস্যাস্য যুগ্মদাহুকূল্যমেব কর্তব্যং প্রয়োজনকাং স্পৃশ্য বঞ্চয়িত্বা যুগ্মভ্যমেবামৃতদানং । যথাচাস্পৃশ্য স্বতত্ত্বমবিদুষ্যঃ প্রতাপি জ্ঞানেনৈবং স্পষ্টমেব ক্রতেশ্ব মদাবির্ভাবস্ত যুগ্মকং বিজয়প্রাপণমেব কর্তব্যং । প্রয়োজনক যুগ্মভ্যমমৃতপ্রদান-মিতীদং গোণমেব মুখ্যপ্রয়োজনত্বতদেব যদানন্দচমৎকারঃ যুগ্মান্ নিত্যাং প্রাপয়ামি যুগ্মলু হস্থিতৈবেতি । তৎপ্রথমমতানতি-দীনান্ নিকৃষ্টান্ দেবান্ কিঞ্চং পরিবেষণীতীতি । তথৈবেদং শ্রীভাগবতশাস্ত্রমপি স্বতত্ত্বজ্ঞান স্বভজান্ হরিলীলেত্যাদিপদোদ স্ববাচ্যং পরোক্ষবাদা শ্রবণঃ পরোক্ষঞ্চ মম প্রিয়মিতি ভগবত্বের্বোজন্যেব বৃত্তা সর্বলোকালক্ষিতমুক্তা স্বতত্ত্বমবিদুষ্যঃ শাস্ত্রজ্ঞানমিনঃ একটমেব স্ববাচ্যপ্রয়োজনে অন্যে এবাহ সর্ববেদান্তানাং সারং যং ব্রহ্মণা সহ আত্মৈক্যমদ্বিতীয়ং বস্তু তন্মিষ্টং তন্মিন্ বাচকত্বেন নিষ্ঠা যস্য তৎ । কৈবল্যমেকং মুখ্যং প্রয়োজনং যস্য তৎ । কেচিৎ পুনরেষং ব্যাচক্ষতে । শাস্ত্রেহস্মিন্ ভক্তিজ্ঞানয়োর্দ্বয়োপি মার্গয়োক্তত্বাৎ ভক্তিপ্রেমণী বাচ্যপ্রয়োজনে উক্তা জ্ঞানকৈবল্যে অপি বাচ্যপ্রয়োজনে আহ সর্ববেদান্তেতি । কৈবল্যমণ্যেকং প্রয়োজনং যস্য তৎ । অপরেত্বেনমাছঃ । শাস্ত্রেহস্মিন্ পুত্রম এব ধর্ম্যঃ প্রোজ্জ্বলিতকৈতবোহত্র পরম ইত্যনেন পরমধর্ম্যস্য ভক্তেরেব বাচ্যবাবগমাৎ ঈশ্বরঃ সন্দোজদাবরুধাতেহত্র কৃতিভিরিতানেন প্রেম এব প্রয়োজনবাবগমাচ্চ তথা সর্বেষাং স্বচ্ছেষু জ্ঞানাৎ তৎসাধ্যায়ানুক্লেপসিদ্ধি সকাশাৎ ভক্তেরেব প্রাধাতদর্শনাৎ প্রাধাতেন ব্যপদেশা ভবতীতি ত্রায়াং ভক্তিপ্রেমোরোবাভিধেয় প্রয়োজনত্বং বাজ্যতে । তস্মান্মোহিনী সাধর্ম্মাপ্রাপকপ্রকটাত্মনেতৎ পদামাতান্তরেণার্থান্তরেণ প্রয়োজনীয়ং তদ্বথা ব্রহ্মাত্মৈকত্বলক্ষণং যদ্বস্তু তন্মিষ্টং ততোহপি নিঃসৃত্য তিষ্ঠ-তীতি তত্ত্বপা । জ্ঞানকর্ম্ম স্বর্গাদ্যাভিলাষরহিতাঃ কেবলা অনন্তভক্তাস্তেযাং ভাবঃ কৈবল্যং তদেব প্রয়োজনং যস্য তদিতি ॥ ১০ ॥

ইহার আদি ও মধ্য অবসানে বৈরাগ্য বর্ণন সহিত হরিলীলা-কথামৃত বিস্তারে ইহা সাধু ও দেবতাদিগেরও আনন্দকর ॥ ৯ ॥

সর্ববেদান্তসার যে আত্মৈকত্বলক্ষণ অদ্বিতীয় বস্তু, তন্মিষ্ট কৈবল্যই ইহার প্রয়োজন ॥ ১০ ॥

প্রৌষ্ঠপদ্যাং পৌর্ণমাশ্চাং হেমসিংহমম্বিতং । দদাতি যো ভাগবতং স যাতি পরমাং গতিং ॥

রাজস্তে তাবদন্যানি পুরাণানি সত্যঙ্গণে । যাবদ্ভাগবতং নৈব শ্রুয়তেহমৃতমাগরঃ ॥ ১১ ॥

সর্ববেদান্তসারং হি শ্রীভাগবতমিষ্যতে । তদ্রসায়তত্প্রসন্নো নাত্যত্র সাদ্রুতিঃ কচিৎ ॥

নিম্নগানাং যথা গঙ্গা দেবানামচ্যুতো যথা । বৈষ্ণবানাং যথা শঙ্কুঃ পুরাণানামিদং তথা ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতং পুরাণমমলং যদ্বৈষ্ণবানাং প্রিয়ং

যস্মিন্ পারমহংস্যমেকমমলং জ্ঞানং পরং গীরতে ।

শ্রীধরস্বামী ।

তদ্রিষ্টং তদ্বিষয়ং ॥ ১০ ॥

প্রৌষ্ঠপদ্যাং ভাদ্রপদ্যাং হেমসিংহমম্বিতং স্তব্ধসিংহাসনারুঢ়ঃ ॥ ১১ ॥

তদ্রস এবামৃতং তেন তৃপ্তস্য নিবৃত্তত্বং ॥ ১২ ॥

পারমহংস্তঃ পরমহংসৈঃ প্রাপ্য নৈকস্যাং সর্বকর্মোপরমঃ ভক্তা তচ্ছবণাদিপরোবিমুচ্যতে ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বৃত্তঃ ।

তদানস্যপি তাদৃগেব কলমাহ । প্রৌষ্ঠপদ্যামিতি । পরমাং পরমস্ত ভগবতঃ সন্নিধিরূপাং জ্ঞানেন বৈয়াসিকশক্তিতেনেত্যাদেঃ ॥ রাজস্ত ইতি । স্বর্গসিংহাসনারুঢ়ে তেতুতয়া রাজহমেব দর্শিতং ॥ ১১ ॥

তদেব বানক্তি । সর্কেতি তদ্রসঃ শ্রীভগবত্ত্বকিরসঃ । পিবত ভাগবতং রসমালায়মিত্যুক্তেঃ । নাত্যস্তিকং বিগণয়ন্তাপীত্যাদেশচ ॥ অতএবাহ নিম্নগানামিতি ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ । শ্রীমদ্ভাগবতমিতি বৈষ্ণবানাং প্রিয়মিত্যেনৈব তথা বিবক্ষিতং । অত্রানুসঙ্গিকং গুণমাহ যস্মিন্নিতি বিমুচ্যেৎ সর্বভক্তা-
স্তরায়েভ্যোহপি নিস্তরেৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রৌষ্ঠপদ্যাং ভাদ্রসম্বন্ধিতামিতি তদ্বিন এব শ্রীমদ্বনৌজ্ঞেয় শাস্ত্রমেতৎ সমাপ্তীকৃতমিতি পাদোত্তরখণ্ডগত ভাগবতমাহাশ্লো দৃষ্টং
হেমসিংহমম্বিতমিতি সর্বশাস্ত্র মহারাজস্য পুরাণস্বর্ঘ্যাস্যাস্য সাম্রাজ্যার্থং সিংহাসনোচিতাং সর্বগ্রহরাজপোতত্বপমানস্য স্বর্ঘ্যস্যপি
তদানীং সিংহরাশিগতত্বেন সিংহাসনাধিকৃতা দৃষ্টেব । অস্য সর্বশাস্ত্রমহারাজহমেবাহ । রাজস্তে ইতি অত্যানি পুরাণান্যপি প্রায়-
স্তাবৎশাস্ত্ররাজানি যাবন্নেতি শ্রীভাগবতস্ত সাম্রাজ্যভেদাতঃ শাস্ত্রমহারাজমিতি ভাবঃ । যদ্বা । অস্য পুরাণস্বর্ঘ্যমাহ রাজস্তে দীপ্যন্তে
রাত্রৌ নক্ষত্রাণীর্বাতি ভাবঃ । যাবদ্রাত্রান্তে যাবন্নেতি সতি স্বর্ঘ্যো ন দৃশ্যতে ॥ ১১ ॥

সর্ববেদান্তেভ্যোহপি সারং শ্রেষ্ঠং । গঙ্গ্যেতি সর্বপাপনাশনত্বেন । অচ্যুত ইতি সর্বোৎকর্ষণ শক্তুরিতি সর্বভগবদ্বাক্ষ্যোপদেষ্ট-
ত্বেনোপমা ॥ ১২ ॥

সর্বোৎকর্ষমেবোপপাদয়তি ভাগবতং পুরাণমেব শ্রীমং সর্বশোভায়ুক্তং ন ভবন্তি মলাস্ত্রিগুণোথা বস্ত্রান্তঃ । যৎ যতো বৈষ্ণবানাং
প্রিয়ং ভক্ত্যুৎকর্ষপ্রতিপাদকত্বাদিতি ভাবঃ । ভক্ত্যুৎকর্ষজ্ঞানপ্রাপ্তিলোভিত্ত্বজনিসিদ্ধিরাত্মারামৈরপোতদাতৃশ্রীমৎসংবেতাহ যস্মিন্-

ভাদ্রমাসে পূর্ণিমাতে হেমসিংহাসনারুঢ় এই ভাগবত যে ব্যক্তি দান করেন, তিনি পরম গতি লাভ
করেন । তাবৎকাল পর্যন্ত সাধুসমাজে অন্যান্য পুরাণ সমাদৃত হয়, যাবৎকাল অমৃতমাগর এই পুরাণ
শ্রুত না হয় ॥ ১১

এই শ্রীমদ্ভাগবত সর্ববেদান্তের সার, যে ব্যক্তি ইহার অমৃতরসে পরিভূক্ত, তাঁহার আর কখন
অন্যত্র রতি হয় না । নদীর মধ্যে যেমন গঙ্গা, দেবতার মধ্যে যেমন বিষ্ণু, বিষ্ণুভক্তের মধ্যে যেমন
মহাদেব, পুরাণের মধ্যে এই শ্রীমদ্ভাগবতও সেইরূপ ॥ ১২ ॥

এই নির্মল ভাগবতপুরাণ বৈষ্ণবদিগের অতিপ্রিয়, ইহাতে পরমহংস প্রাপ্য ও নির্মল অদ্বিতীয়

যত্র জ্ঞানবিরাগভক্তিসহিতং নৈকর্গ্যমাবিকৃতং
 তচ্ছৃণু স্পষ্টান্ বিচারণপরো ভক্ত্যা বিমুচ্যেন্নরঃ ॥ ১৩ ॥
 কঠৈ যেন বিভাষিতোহয়মতুলো জ্ঞানপ্রদীপঃ পুরা
 তদ্রূপেণ চ নারদায় মুনয়ে কৃণায় তদ্রূপিণা ।
 যোগীন্দ্রায় তদাত্মনা চ ভগবদ্ভাতায় কারুণ্যত-
 স্তচ্ছুদ্ধং বিমলং বিশোকমমৃতং সত্যং পরং ধীমহি ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরশ্রাবী ।

শ্রীমদ্ভাগবতসম্প্রদায়প্রবর্তকরূপেণ ভগবদ্ধানলক্ষণং মঙ্গলম্ভাচরতি কঠৈ ব্রহ্মণে অহুলঃ অসমঃ অয়ঃ শ্রীভাগবতরূপঃ পুরা-
 কল্পাদৌ তদ্রূপেণ তদ্রূপিণা নারদরূপিণা ব্রহ্মরূপেণ তদ্রূপিণা ব্যাসরূপিণা যোগীন্দ্রায় শুকায় তদাত্মনা শুকরূপেণ তৎপরঃ সত্যঃ
 শ্রীনারায়ণাখ্যং ধীমহীতি গায়ত্র্যেব যথোপক্রমশূপসংহরন গায়ত্র্যাখ্য ব্রহ্মবিদ্যায়মিতি দর্শয়তি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

পূর্বং বস্তুদ্বিতীয়ঃ তদ্রূপমিতি সামান্যতন্তাংপর্য্যঃ দর্শয়িত্বা জ্ঞানাদ্যোতোত্যাগ্রাপক্রমপোষকঃ শ্রীভগবত্যেব তস্য পর্য্যবসানং দর্শয়-
 নুপসংহরতি কল্পাদিতি । কঠৈ ব্রহ্মণে মহাবৈকুণ্ঠঃ দর্শয়তা শ্রীভগবতা যেন বিভাষিতঃ প্রকাশিতঃ নতু তদা বিরচিতঃ । অয়ঃ
 শ্রীমদ্ভাগবতরূপঃ । পুরা পূর্বপরাক্ষাদৌ । তদাত্মনেত্যোক্তরেণাঘয়ঃ । তত্র তদাত্মনা শ্রীশুকরূপেণেতি গম্যঃ তদ্রূপেণেত্যাদিভি-
 দ্ভিঃ পদৈর্ন কেবলং চতুঃশ্লোকোব তেন প্রকাশিতা । অপি তু তত্র তত্রাবিষ্টেনাথওমেবেদং পুরাণমিতি দ্যোতিতং । শ্রীসঙ্কর্ষণ-
 সম্প্রদায়প্রবৃতিস্ত শ্রীকৃষ্ণৈপায়নকর্তৃকপ্রকাশানন্তর্গতমেবেতি পৃথক্ নোক্তা । তৎপরঃ সত্যঃ ভগবদাখ্যং তত্ত্বং ধীমহি । যত্নপদ-
 মনুত্তমমিতি সহস্রনামস্তোত্রে তচ্ছস্য তন্মামত্বেন গণিতত্বাং । পরশব্দেন চ শ্রীভগবানেবোচ্যতে । অদ্যোবতারঃ পুরুষঃ পরশ্চেতি
 দ্বিতীয়াং । ব্রহ্মাদীনাং বুদ্ধিবৃত্তিশ্রেরকত্বেনাভিধানাং গায়ত্র্যাথোপলক্ষিতেন ধীমহীতি গায়ত্রীপদেনোপসংহারঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মিতি । পরমহংসেভ্যো হিতং পারমহংস্যং হিতার্থে যৎ পারমহংস্যং পরং ভক্ত্যুৎসাহং শ্রেষ্ঠং । জ্ঞানসাধকৈরপ্যোতদবশ্ত সেব্যমিত্যাহ ।
 যত্রৈতি নৈকর্গ্যং সর্বকর্মোপরমঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীভাগবতসম্প্রদায়প্রবর্তকরূপস্য ভগবতো ধ্যানলক্ষণং মঙ্গলম্ভাচরতি । কঠৈ ব্রহ্মণে সর্বনামদ্ব্যর্থঃ । অয়ঃ দ্বাদশব্রহ্মাঙ্ক
 এব গ্রন্থঃ পুরা কল্পাদৌ তদ্রূপেণ ব্রহ্মরূপেণ নারদায় তদ্রূপিণা নারদরূপিণা । কৃণায় ব্যাসায় । ব্যাসরূপেণ যোগীন্দ্রায় শুকায় ।
 তদাত্মনা শুকরূপেণ ভগবদ্ভাতায় বিষ্ণুরাতায় । তৎপরঃ সত্যঃ শ্রীনারায়ণস্বরূপঃ ধীমহীতি গায়ত্র্যেব যথোপক্রান্তবাংস্তথৈবোপসংহরন
 গায়ত্র্যাখ্য ব্রহ্মবিদ্যায়মিতি দর্শয়তি ॥ ১৪ ॥

পরম জ্ঞান বিস্তৃত আছে এবং জ্ঞান ও বৈরাগ্য ভক্তির সহিত সর্ব কর্মোপরম আবিষ্কৃত হইয়াছে,
 অতএব ইহা ভক্তির সহিত শ্রবণ, অধ্যয়ন ও বিচার করিলে মনুষ্য মুক্ত হয় ॥ ১৩ ॥

পূর্বকালে যিনি এই অতুল্য জ্ঞানপ্রদীপ ব্রহ্মার নিকট প্রকাশ করিয়াছেন, পরে নারদমুনিকে ও
 কৃষ্ণদ্বৈপায়নকে এবং যোগীন্দ্র শুকদেবকে আর বিষ্ণুরাত পরীক্ষিতকে যিনি কৃপা করিয়া উপদেশ
 দিয়াছেন, সেই শুদ্ধ, নির্মল ও শোকরহিত অমৃত পরম সত্যকে আমরা ধ্যান করি ॥ ১৪ ॥

নমস্তস্মৈ ভগবতে বাসুদেবায় সাক্ষিণে। য ইদং কৃপয়া কঠৈঃ ব্যাচচক্ষে মুমুক্ষবে ॥

যোগীন্দ্রায় নমস্তস্মৈ মুনয়ে ব্রহ্মরূপিণে। সংসারসর্পদষ্টং যো বিষ্ণুরাতমমুচৎ ॥ ১৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে পুরাণ-
সংখ্যাবর্ণনং ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

তমেব দেবতারূপেণ গুরুরূপেণ চ প্রথমমিতি নম ইতি দ্বাভ্যাং ব্যাচচক্ষে ব্যাখ্যাতবান্ ॥ ১৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবততত্ত্বার্থদীপিকায়াং শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতয়াং দ্বাদশস্কন্ধে ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং শ্রীভাগবততত্ত্বার্থদ্বেনোপসংহৃত্য তং সর্বগুরুং শ্রীভগবন্তমেব প্রথমমিতি। নম ইতি মুমুক্ষবে তত্ত্বজ্ঞিঃ বিনা সর্বমজ্ঞতাস্তু-
নিচ্ছবে ॥

তত্রাপি স্বোপদেষ্টরূপং প্রথমমিতি। যোগীন্দ্রায় তদান্বনেতৃত্বাঙ্কেঃ তদেবং তস্য মহিমানং স্বস্ত্বা কাকৃপ্যাং স্মরতি সংসারৈতি।
সংসারত্যাগমিতি সংসারঃ প্রপঞ্চঃ স এব শ্রীকৃষ্ণাস্তরুদানে সোঢ়ুমশক্যত্বাৎ। সর্পঃ সর্বব্যাপী বিষধরঃ। তেন দষ্টং দংশেনেবাত্যর্থং
তদ্বিরহঃখেন পীড়িতঃ বিষ্ণুরাতঃ শ্রীপরীক্ষিতঃ যোহমুচৎ তাং পীড়াং তাস্তুমুংকঠং প্রেরয়ামাস অতশ্চক্ষকমাত্রাদবদুঃখং বচ
তস্মাসোচনং তত্ত্বহৃদভ্যামপি নানুতমিতি ভাবঃ। তাদৃশপ্রেমি চ হেতুবিষ্ণুরাতমিত্যেব। তেন বিষ্ণুনা যো রাত স্বভক্তভাঃ
প্রসাদীকৃতঃ স পরম তদীয় এবৈতি ॥ ১৫ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

শাস্ত্রসমাপ্তৌ স্বাভীষ্টদেবং প্রথমমিতি নম ইতি। বাসুদেবায় বাসুদেবনন্দনায়। সাক্ষিণে ইতি অহং তস্য ভক্তো ভক্তিরহিতো বা
শিষ্টো ছষ্টো বা তদভিপ্রোক্তমর্থং ব্যাখ্যাতুং বেদ্বি ন বেদ্বি বা স এব সাক্ষ্যং পশুতি তৎ ক্রূপেব মে শরণমিতি ভাবঃ। অহং তাবং
কো বরাকো ব্রহ্মাপি তৎকৃপাং বিনা শ্রীভাগবতার্থং ন বেত্তীত্যাহ। য ইদমিতি। মুমুক্ষবে কৃপয়া ব্যাচচক্ষে উপদিদেশেত্যে
তদুপদেশাং পূর্বমেব তস্য মুমুক্ষা আসীৎ। এতদুপদেশানন্তরং তু প্রেমণ্যোবাকাজ্জা মোক্ষেতুপেক্ষৈবাজনিষ্টেতি ভাবঃ ॥

শ্রীশুকদেবং প্রথমমিতি। যোগীন্দ্রায় ভক্তিযোগ-জ্ঞানযোগ-কর্মযোগাষ্টাঙ্গ যোগবিদাং মহামুখ্যায়। ব্রহ্মরূপিণে পরব্রহ্মরূপায়।
সংসারসর্পদষ্টং বিষ্ণুরাতমিতি। যথার্জুনস্য মোহঃ পীতাশাশ্রোণ যথোদ্ধবস্য মোহমেকাদশেন ভগবান্নিবর্তয়ামাস তথৈব পরীক্ষিতঃ
সংসারঃ শ্রীশুক ইতি প্রাকৃতলোকপ্রতীত্যেবোক্তিবস্ত তত্ত্ব ত্রয়াণামেব ভগবনিত্যাপার্ষদত্বায় সংসারশঙ্কা গন্ধোহপি কিন্তু জীবিত-
প্রাণচাতুর্য্যধুরন্ধরাণাং মহাকৃপালুনাং মহতাং কমপোকাং মহাপ্রসিক্কাং জনমবলম্ব্যেব হিতোপদেশসমুত্তিরিতি নীতিদৃষ্টা। অতএব
বিষ্ণুরাতমিতি প্রযুক্তঃ। বিষ্ণুনা কৃপয়া যুধিষ্ঠিরায় রাতঃ দন্তঃ স্বয়ং গৃহীতো বা যন্তস্য সংসারঃ কঃ খলু মন্দবুদ্ধিরাশঙ্কেতেতি ভাবঃ।
কিঞ্চ। সর্পবিষহরা মন্থা যথা লোকে অর্থজ্ঞানমপি নাপেক্ষন্তে তথৈবার্থং জানাতু ন জানাতু বা শ্রীভাগবতীয়াঃ শব্দা এব সংসারবিষং
নির্মূলয়ন্তীত্যচাধ্যাত্তিপ্রায়ো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। ত্রয়োদশো দ্বাদশস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

সেই সর্বসাক্ষী ভগবান্ বাসুদেবকে নমস্কার করি, যিনি কৃপা করিয়া ইহা মুমুক্ষু ব্রহ্মার নিকট
ব্যক্ত করিয়াছেন, সেই ব্রহ্মরূপি যোগীন্দ্রমুনি শুকদেবকে নমস্কার করি, যিনি সর্পদষ্ট বিষ্ণুরাত পরী-
ক্ষিতকে সংসার তাপ হইতে মুক্ত করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বাদশে ত্রয়োদশ অধ্যায় ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাচর্যং দ্বাদশস্কন্ধঃ ॥ * ॥

সমাপ্তক্ষেদং শ্রীমদ্ভাগবতং মহাপুরাণমিতি । ওঁ তৎ সৎ ॥

শ্রীমদসমী ।

॥ * ॥ সমাপ্তাচর্যং শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকা ॥ * ॥

ভাবার্থদীপিকামেতাং ভগবদ্ভক্তবৎসলাং । পরমানন্দপাদভূম্যঃ শ্রীশ্রীধরোহরোঃ । স্ববালচপলাসাপৈঃ স্বলীলাপরিবর্নিতৈঃ ।
প্রীতং পরমানন্দঃ শ্রীহরিঃ সঙ্গকৃৎ স্বয়ং । পরমানন্দসংপ্রীত্যে গুহ্যং ভাগবতং ময়া । বিদ্যুতং ভগ্নতেনেদং নতু মন্যতিবৈভবং ।
শ্রীধরায় নমস্তস্মৈ শ্রীযুতশ্রীশঙ্করপিতৃণে । যেনৈতন্মন্দবুদ্ধীনাং কৃপয়া সংপ্রকাশিতং ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নামচিন্তামণিঃ কৃষ্ণচৈতন্যসবিগ্রহঃ । পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোহভিন্নহ্যামনামিনোঃ । অতএব । সুবর্ণবর্ণো হেমাক্ষো বরাজ-
শ্চন্দনাক্ষদৌ । সন্ন্যাসকৃৎ সমঃ শাক্তো নিষ্ঠাশাস্তিপরায়ণঃ । এবং সহস্রনামোক্তঃ কৃষ্ণচৈতন্যসঙ্গিতঃ । মাং পায়াদপরাধেভ্যঃ
স্বপ্নেমাংশেন পুষ্যতু ॥

ইতি কালযুগপাবন-স্বভজন-বিতজন-প্রয়োজনাবতার শ্রীশ্রীভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যদেবচরণাচর-বিশ্ববৈষ্ণবরাজসভা-সভাজনভাজন শ্রীমৎ
শ্রীকৃষ্ণসনাতনানুশাসন-ভারতীগর্ভে শ্রীভাগবতসন্দর্ভে ক্রমসন্দর্ভো নাম সপ্তমঃ সন্দর্ভঃ ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাচর্যং শ্রীভাগবতক্রমসন্দর্ভঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

নমোস্তু গুরবে তস্মৈ শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ । কৃপার্ণবায় শ্রীলোকনাথায় প্রভবে নমঃ । কৃষ্ণচৈতন্য গৌরাক্ষপাক্ষোপাঙ্গ সপার্বদ ।
নিকৃপাধে কৃপাসিন্ধো প্রেম্য মাং পরিপূরয় । জয় বৃন্দাবনকীড়ারসিকদ্বয় মাং নয় । অপ্রিয়ালিঙ্গণং গীতমবৈতৎ করুণং ভব ।
অতাক্ষোহপি ত্বয়ৈবাহং স্বব্যাখ্যায়াং প্রবর্তিতঃ । হে কৃষ্ণ শ্রীভাগবত প্রসীদ ত্বং তদেতয়া । মন্মথীরপি গোপাল স্বীকৃত্য পরিপালয় ।
পিবয়াসাং পয়ঃ প্রীত্যা স্বভক্তানপি পায়য় ॥

ঋত্বাক্ষি ষড়্ভূমিমিতে শাক্যে রাধাসরস্বতৌ । গুরুবর্ষ্যং সিতে মাবে টীকেয়ং পূর্ণতামগাং । টীকেয়ং বৈখনাথী ভবতু ভগবতো
ভক্তলোকস্য রমা ষট্শাক্ষাগম্যদাম্নো মধুরিমলহরীখেলনৈকান্তবৃত্তেঃ । যত্তস্যারোচকহে কৃতিরতিকৃতিনঃ সর্বসাদ্গুণাগণ্যা দীবাং
পাণ্ডিতানুতাপাহুপদবিধুরা স্যাজ্জনী জুর্ভগেব ॥

আরম্ভে পরিণামে চ বিবর্তেহপি ন হি ক্ষতিঃ । শ্রীমদ্ভাগবতে ভক্তেঃ পুরুষার্থশিরোমণেঃ । ব্যাখ্যাস্য ভক্ত্যা গম্যা সা শ্রীগুরোঃ
কৃপয়েক্ষ্যতে । তস্মিন্নমো নমস্তস্মৈ গুরবে গুরবে নমঃ । হে ভক্তা দ্বারি বশকৃদ্বাসদী রোতায় জনঃ । নাথা বিশিষ্টঃ শ্বেবাতঃ
প্রসাদং লভতাং মনাকৃ । শ্রীগোবর্দ্ধনায় হরিদাসবর্ষ্যায় নমঃ । শ্রীরাধাকুণ্ডায় শ্রীকৃষ্ণকুণ্ডায় নমো নমঃ ॥

॥ * ॥ সমাপ্তাচর্যং সারথদর্শিনী টীকা ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত ব্যাখ্যায়াং দ্বাদশস্কন্ধ সমাপ্ত ॥ * ॥

শাক্যে সিন্ধুজবসিকুমিতে পৌষেহি সপ্তমে । শনৌ বর্ষ্যং সিতেহদঃ শ্রীভাগবতং সমুদ্রিতং ।

রাধারমণযন্ত্রেণ বহরম্পুরবাসিনা । বিদ্যারত্নোপাধি রামনারায়ণপ্রজন্মনা ।

শকাব্দ ১৮০৫, ত্রিপুরাব্দ ১২৯৩, বাঙ্গালা ১২৯০ সালের ৬ পৌষ ভাগবত মুদ্রাক্ষন আরম্ভ হয় ।

শকাব্দ ১৮১৭, ত্রিপুরাব্দ ১৩০৫, বাঙ্গালা ১৩০২ সালের ৭ পৌষ ভাগবত মুদ্রাক্ষন সম্পূর্ণ ।

বহরমপুর রাধারমণযন্ত্রে প্রিন্টার শ্রীরাধাবল্লভ নন্দি-দ্বারা মুদ্রিত ।

আনন্দোৎসব ।

আজ আগার বড়ই আনন্দের দিন । একুশ আনন্দ আমি এ জীবনে এই নূতন অনুভব করিলাম । আগার বহুদিনের সঙ্কলিত মহাবীরের আজ উদ্ঘাপন হইল । এই আনন্দ আমি একাকী উপভোগ না করিয়া আমার সুহৃদ, আশ্রয়দাতা ও দুঃখের দুঃখী, সুখের সুখী, বিপদের সহায়, প্রীতিভাজন গ্রাহক ও পাঠকবর্গকেও উপভোগ করাইতে উদ্যত হইয়াছি । আমি বাণ্যকাল হইতে ভক্তিশাস্ত্র আলোচনা করিয়া এবং ভক্তিশাস্ত্রের শিরোমণি শ্রীমদ্ভাগবত মহাপুরাণ পাঠ করিয়া, মহামহোপাধায় গোস্বামি পাদগণ অমৃতময় মহাপুরাণের কোণায় কিরূপ রস আশ্বাদন করিয়াছেন, তাহা জানিতে জীবনে একটা বড়ই অভিলাষ জন্মিয়াছিল । “যাদৃশী ভাবনা যন্ত সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী” বাণ্যর যেরূপ ভাবনা, তাহার সেইরূপই সিদ্ধি হইয়া থাকে । এই মহাবাক্যের স্বার্থকতা জ্ঞাত রাজকুলধুরন্ধর বৈষ্ণব প্রগণ্য ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্নরাজ বীরচন্দ্র বর্ষমাণিক্য বাহাদুর আমার সেই সিদ্ধি লাভের একমাত্র নিদান হইলেন ।

বিধাতা কখনই নিজে আসিয়া মানবের অভাব পূর্ণ করেন না, কোন মানব বিশেষই তাঁহার হস্তস্বরূপ হয়েন, সেই হস্ত দিয়াই মানবের কার্যাকার্য সাধন করেন । আমার পক্ষে শ্রীমন্নরাজ ত্রিপুরাধীশ্বর বাহাদুরই সেইরূপ বিধাতার বদাগ্র হস্ত । বাঙ্গালা ১২৮৮ সাল হইতেই ত্রিপুরাধীশ্বর বাহাদুর আমার প্রতি অতুল হইয়াছেন । আমি বাঙ্গালা ১২৭৮ সালে ভিক্ষাবৃত্তি দ্বারা এবং গ্রাহকগণের অনুগ্রহে শ্রীমদ্ভাগবত অনুবাদ করিয়া মুদ্রাঙ্কন করিতে আরম্ভ করি । ১২৮৭ সালে সেই শ্রীমদ্ভাগবত মুদ্রাঙ্কন সমাপ্ত হইলে বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাঙ্কন আরম্ভ করায় সোমপ্রকাশ নামক সম্বাদ পত্রে আমার নাম ও কার্যের সম্বাদ প্রাপ্ত হইয়া শ্রীমন্নরাজ বাহাদুর আমার ভাগবত তত্ত্ববোধিকা এবং উজ্জলনীলমণি প্রভৃতি বৈষ্ণবগ্রন্থ গ্রহণ করেন এবং কিছু দিন পরে শ্রীমন্নরাজের অভি-প্রায়ানুসারে তাঁহার অমাত্য শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ বিএ, সেক্রেটারী মহাশয় আমার সমস্ত অবস্থা জানিবার উদ্দেশে আমাকে এক খানি পত্র লিখিয়াছিলেন । পত্রোত্তর পাইয়া করুণাপর মহারাজ আমাকে দুই শত টাকা সাহায্য প্রদান করেন এবং বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাঙ্কনে ক্ষান্ত না হইতে এবং মধ্যে মধ্যে সাহায্য দানে প্রতিশ্রুত হইয়া আমাকে অধিকতর উৎসাহিত করেন ।

ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্নরাজের দর্শন লাভ আমার পক্ষে অসম্ভব ছিল, কিন্তু বিধি অনুকূল হইয়া তাঁহার প্রিয় অমাত্য সুপণ্ডিত বৈষ্ণববর শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ বিএ, সেক্রেটারী মহাশয় দ্বারা দেখাইয়া দেন, অতএব তিনিই তাদৃশ বিধিহস্ত-লাভের সুখদ্বার স্বরূপ ।

শ্রীবিষ্ণুপাদোদ্ভবা ভাগীরথীর দর্শন স্পর্শন এবং অবগাহন করিয়া আপামর সাধারণ লোক সকল পবিত্র হইতেছেন, কিন্তু ভগীরথ না থাকিলে সেই গঙ্গাদেবীর দর্শন লাভ ঘটয়া উঠিত না । আজ সমস্ত ভারতবর্ষবাসী যে শ্রীমদ্ভাগবতরূপ সাক্ষাৎ শ্রীভগবানুষ্ঠি দর্শন করিতেছেন, খ্যাতনামা শ্রীমন্নরাজ ত্রিপুরাধীশ্বরই তদ্বিষয়ে ভগীরথ স্থানীয় হইয়াছেন ।

শ্রীমন্নরাজের সেই উৎসাহ লিপি আমার অন্তরে দ্বিগুণ বল সঞ্চার করিল, আমি বৈষ্ণবগ্রন্থ মুদ্রাঙ্কন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম । ললিতমাধবনাটক মুদ্রাঙ্কন করিয়া শ্রীমন্নরাজের নামেই উৎসর্গ করি । তৎপরে শ্রীমন্নরাজ আমাকে আর ৩ শত টাকা সাহায্য করিয়াছিলেন এবং লিখিয়াছিলেন যে, আমি আপনার কি উপকার করিব ? আমি সেই পত্র পাইয়া লিখিয়াছিলাম, আমার যে উপকার করিবেন, তাহা আমি সাক্ষাতে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিব । তৎকালীন আমার মনোমধ্যে এইরূপ অভিলাষ উপস্থিত হইয়াছিল, আমি ব্রাহ্মণজাতি কিঞ্চিৎ বিদ্যাও লাভ করিয়াছি, যেখানে বাইব জীবিকা নির্বাহ করিতে পারিবই পারিব, কিন্তু শ্রীমদ্ভাগবতে গোস্বামিপাদদিগের টাকা সকল সন্নিবেশ পূর্বক মুদ্রাঙ্কন করিয়া যদি সাধারণ লোককে ভাগবত রূপ অমৃতফল আশ্বাদন করাইতে পারি, তাহা হইলেই এ জীবন সার্থক হইবে । ধনাঢ্য লোক অর্থব্যয়ে পণ্ডিত দ্বারা শ্রীমদ্ভাগবত শ্রবণ করিতে পারেন, কিন্তু সাধারণ লোকের কি উপায় ? অতএব তৎসময়েই চেষ্টা করিব । আমি নিজের জন্য কিছুই প্রার্থনা করি নাই । কিছু দিন পরে রাজধানীতে উপস্থিত হইয়া, শ্রীমন্নরাজের সেক্রেটারী মহাশয়ের নিকট আমার এই অভিপ্রায় প্রকাশ করিলাম যে, আমি অতি নিঃস্ব ব্যক্তি এবং আমার কিছুই সামর্থ্য নাই, মহারাজ পরম বৈষ্ণব, ভাগবত রূপ অমৃতফল সাধারণকে বিতরণ করিলে জগতের বড়ই মঙ্গল হইবে । শ্রীমন্নরাজের প্রতি শ্রীশ্রীচক্ষুচৈতন্যদেব অনুকূল হইয়া তদ্বিষয়ে সম্মতি প্রদান করাইয়াছিলেন । ১২৯০ সালের ২৭শে শ্রাবণ শ্রীমন্নরাজ এক হাজার শ্রীমদ্ভাগবত দানের অমূল্য প্রদান করিলেন, ৩ রা ভাদ্র

রাজধানীতে বিদায় হইয়া আসিয়া সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন দিলাম। ১২৯০ সালের ৬ই পৌষ হইতে শ্রীমদ্ভাগবত মুদ্রাঙ্কন আরম্ভ হইয়াছিল, কার্য উত্তমরূপে চলিতে ছিল, গ্রাহকগণের আগ্রহ ক্রমশঃই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, ৩০ খণ্ড মুদ্রাঙ্কনের পর আমি সকলের অনুরোধ পরতত্ত্ব হইয়া, শ্রীমদ্ভাগবতকে নিবেদন করিলে মহারাজ আর এক সহস্র মুদ্রাঙ্কনের অনুমতি করেন। সেই অবধি মহারাজের প্রসন্নতায়ে দুই সহস্র গ্রাহক ভাগবতকল আশ্বাদন করিতে থাকিলেন। ১৩০২ সালের ১৫ই পৌষ ভাগবত মুদ্রাঙ্কন কার্য শেষ হইল।

শ্রীমদ্ভাগবত ত্রিপুরাদীপ্তর এই মহৎ কার্যে সাহায্য করায় সাধারণের আশীর্বাদে তিনি দীর্ঘজীবী হইয়া নিরাজ করিতেছেন, শ্রীমদ্ভাগবতের পুণ্যবলে আমিও জীবিত আছি। দ্বাদশবৎসরে নির্বিলম্বে মুদ্রাঙ্কন কার্য সমাধা হইল। আমার আনন্দ আর হৃদয়ে ধরিতেছেন না। হে ভাগবত পাঠক মহোদয়গণ! আপনারা অন্তরের সহিত শ্রীমদ্ভাগবত ত্রিপুরাদীপ্তরের জয় উচ্চারণ করুন, শ্রীমদ্ভাগবতের অর্থ বায়ে এবং রাজ অমাত্য শ্রীযুক্ত রাধারমণ বাবুর সহায়তায় এই গুরুতর ভাগবত দান কার্য সম্পন্ন হইল, আমি উপলক্ষমাত্র। ভারতবর্ষে অনেক রাজা, জমীদার ও ধনাঢ্য ব্যক্তি আছেন এবং সকলেই ভূরি ভূরি অর্থ ব্যয় করিয়া থাকেন, কিন্তু সেই সকল অর্থ ব্যয় নিজের কোন না কোন প্রয়োজন সাধন জন্তই হইয়া থাকে। ত্রিপুরাদীপ্তর শ্রীমদ্ভাগবত বীরচন্দ্র বর্ষ মাণিক্য বাহাদুর যেমন নিঃস্বার্থভাবে সাধারণের উপকার করিলেন, তাহা এ কালে দুর্লভ। মরুৎ প্রভৃতি রাজারা বজ্র করিয়া ব্রাহ্মণাদি ঋষিগণকে আহাৰ ও অর্থ দান দ্বারা পরিতৃপ্ত করিতেন, তাহাতে সমস্ত ভারতবাসীর কোন উপকার হয় নাই, কিন্তু ত্রিপুরাদীপ্তর মহারাজ সমস্ত ভারতবর্ষ ও অত্যাশ্রয় দীপ্ত সকল লোককেই ভাগবত রূপ অমৃতফল দ্বারা পরিতৃপ্ত করিলেন। মহারাজ ত্রিপুরাদীপ্তরের দানে কেহ বঞ্চিত হয়েন নাই। যে সকল রাজা বা জমীদার ও ধনাঢ্য ব্যক্তি পরের দান গ্রহণ করেন না, তাহারাও ত্রিপুরাদীপ্তর মহারাজের দান গ্রহণ না করিয়া ক্ষান্ত হইতে পারিলেন না। বাহারা প্রতি দিন সহস্র সহস্র দান করিয়া থাকেন, তাহারাও সকলে ত্রিপুরাদীপ্তর মহারাজের দান গ্রহণ করিয়াছেন।

শ্রীমদ্ভাগবতের অকৃত্রিম সুস্বাদু শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ ভক্তিভূষণ মহাশয় ইহলোকে ও পরলোকে মহারাজকে চিরজীবী করাইলেন। মহারাজের সাহায্য ভিন্ন এরূপ মহৎ কার্য মাদৃশজনের দ্বারা শেষ হইত না। আমি নিজের কোন স্বার্থ উদ্দেশ্য না করিয়া কেবল মহারাজের কল্যাণ জন্ত এবং জগতের লোকের হিতের নিমিত্ত গুরুতর পরিশ্রম সহকারে এই ভাগবত রূপ অমৃতফল দান কার্য সমাপন করিলাম।

যে সকল মহাত্মা ভগবদ্ভক্ত শ্রীমদ্ভাগবত আশ্বাদনে পরিতৃপ্ত হইয়াছেন, তাহারা কায়মনোবাক্যে শ্রীমদ্ভাগবতকে এইরূপ আশীর্বাদ করুন, যেন তিনি শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের চরণাবিন্দে নিশ্চলা ভক্তি প্রাপ্ত হইয়া দীর্ঘজীবন লাভ করুন। আমিও বাহুদয় উত্তোলন করিয়া আশীর্বাদ করিতেছি, শ্রীমদ্ভাগবত সপরিবারে শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের পদাবিন্দে একান্ত ভক্তি লাভ করতঃ দীর্ঘজীবী হইয়া নিরাপদে রাজ্য ভোগ করুন এবং শ্রীযুক্ত বাবু রাধারমণ ঘোষ ভক্তিভূষণ মহাশয়কেও আশীর্বাদ করিতেছি, তিনি শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের পদাবিন্দে একান্ত ভক্তি প্রাপ্ত হউন এবং নিরন্তর ৬ শ্রীহরিসঙ্কীৰ্তন রসে আনন্দানুভব করুন।